

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ
УКРАЇНИ

ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ

ОСВІТНЬО – ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

ДИЗАЙН АРХІТЕКТУРНО-ЛАНДШАФТНОГО СЕРЕДОВИЩА

Другого (магістерського) рівня вищої освіти

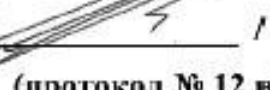
за спеціальністю 022 Дизайн

галузі знань 02 Культура і мистецтво



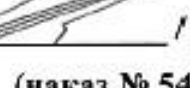
ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ

Голова вченої ради

 / **Олександр СОБОЛЄВ** /
(протокол № 12 від "04" червня 2021 р.)

Освітня програма вводиться в дію з 01 вересня 2021 р.



 / **Олександр СОБОЛЄВ** /
(наказ № 54 від "04" червня 2021 р.)

Харків 2021

**ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми**

(за необхідності, форма та кількість погоджень визначається самостійно вищим
навчальним закладом)

СХВАЛЕНО :

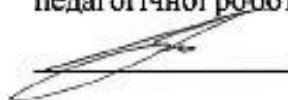
Член НМК спеціальності 022 Дизайн



Тетяна ІВАНЕНКО
(підпис) (ПІБ)

ПОГОДЖЕНО:

Перший проректор з науково-
педагогічної роботи



Марина ТОКАР

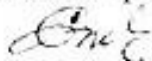
РЕКОМЕНДОВАНО:

Вченою радою факультету ХДАДМ

Протокол № 18

від «01» червня 2021 р.

Голова ВР факультету



Вікторія БОНДАРЕНКО
(підпис) (ПІБ)

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма «Дизайн архітектурно-ландшафтного середовища» з підготовки фахівців за другим (магістерським) рівнем вищої освіти за спеціальністю 022 «Дизайн» розроблена робочою групою у складі:

Гарант освітньої програми, голова проєктної групи:

професор, кандидат архітектури,
професор кафедри «Дизайн середовища» *Бондаренко Ірина Володимирівна*

Члени проєктної групи:

доцент, кандидат мистецтвознавства,
доцент кафедри «Дизайн середовища» *Кривуц Світлана Василівна*

кандидат архітектури,
доцент кафедри «Дизайн середовища» *Шарлай Олена Василівна*

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів (за наявності):

- | | | |
|---|-------------------|--|
| 1 | ІЛЬЧЕНКО С.А. | Керівник архітектурного бюро «Студія Ільченка» |
| . | | |
| 2 | НАГОРНИЙ П.А. | Головний архітектор ТОВ «Найс-проект» |
| . | | |
| 3 | КЛЕЙТМАН О.П. | Керівник, провідний архітектор архітектурно-дизайнерського бюро SBM Studio |
| . | | |
| 4 | КОРОТОВСЬКИХ А.В. | Керівник департаменту містобудування та архітектури Харківської обласної державної адміністрації |
| . | | |
| 5 | ОСАДЧИЙ В.В. | Доктор філософії з мистецтвознавства, доцент кафедри гуманітарних наук, культури і мистецтва Кременчуцького національного університету імені Михайла Остроградського |
| . | | |

Дана програма не може бути повністю чи частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Вченої ради Харківської державної академії дизайну і мистецтв.

ЕКСПЕРТНИЙ ВИСНОВОК
щодо ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ
«Дизайн архітектурно-ландшафтного середовища» другого рівня вищої освіти
за спеціальністю 022 Дизайн; галузі знань 02 Культура і мистецтво;
кваліфікація: магістр дизайну

Відповідно до статуту ХДАДМ групою розробників створено освітньо-професійну програму «ДИЗАЙН АРХІТЕКТУРНО-ЛАНДШАФТНОГО СЕРЕДОВИЩА», що відповідає концепції освітньої програми Академії та Стратегії реформування вищої освіти в Україні на 2020-2025 роки. Ключовими позиціями запропонованої освітньо-професійної програми вищої освіти 022 «Дизайн» є наступні:

1. мета та цілі освітньої діяльності, що ґрунтуються на накопиченні, збереженні та продукуванні нових знань у галузі дизайну, відтворенні інтелектуального потенціалу, соціалізації особистості та забезпеченні різних сфер дизайну висококваліфікованими фахівцями;
2. принципи, які відображають багатопрофільність освітньої діяльності за напрямками, високу якість надання освітніх послуг, участь студентів у оновленні освітніх програм, формування освітньої програми у відповідності до потреб ринку;
3. умови для формування відкритої, духовно та культурно наповненої особистості на засадах патріотизму та зменшенні соціальної нерівності.

У процесі ознайомлення з основними положеннями ОПП «Дизайн архітектурно-ландшафтного середовища» було акцентовано увагу на наступних позиціях:

1. мета, принципи, критерії, інтегральні, загальні, спеціальні (фахові) компетентності, програмні результати навчання та форми атестації здобувачів вищої освіти дозволяють повністю забезпечити високий результат у підготовці студентів-дизайнерів;
2. розкриття компонент ОПП «Дизайн архітектурно-ландшафтного середовища» та їх послідовність вивчення обґрунтована, логічна та забезпечує високу якість освітнього процесу;
3. студентоцентричний підхід свідчить про застосування інноваційних методів та технологій, необхідних для покращення освітньої діяльності;
4. загальноосвітні та фахові компоненти, що опановуються здобувачами вищої освіти другого рівня, забезпечує розвиток важливих креативних професійних та комунікативних якостей.

Загальний висновок

ОПП «Дизайн архітектурно-ландшафтного середовища» другого рівня вищої освіти спеціальності 022 «Дизайн» є логічно структурованою та включає необхідний обсяг професійної інформації: має опис профілю програми, перелік компонент, матрицю відповідності програмних компетентностей, програмні результати навчання. Програма відповідає сучасним вимогам щодо змісту та процедури підготовки фахівців в галузі дизайну, про що свідчить наявність обов'язкових та вибіркового компонент, які повністю узгоджуються із заявленими цілями навчання. Програма заслуговує позитивної оцінки та впровадження в систему вищої освіти України.

Експертний висновок підготовлено експертною групою у наступному складі:

- | | | |
|---|-------------------|--|
| 1 | ІЛЬЧЕНКО С.А. | Керівник архітектурного бюро «Студія Ільченка» |
| 2 | НАГОРНИЙ П.А. | Головний архітектор ТОВ «Найс-проект» |
| 3 | КЛЕЙТМАН О.П. | Керівник, провідний архітектор архітектурно-дизайнерського бюро SBM Studio |
| 4 | КОРОТОВСЬКИХ А.В. | Керівник департаменту містобудування та архітектури Харківської обласної державної адміністрації |
| 5 | ОСАДЧИЙ В.В. | Доктор філософії з мистецтвознавства, доцент кафедри гуманітарних наук, культури і мистецтва Кременчуцького національного університету імені Михайла Остроградського |

**1. Профіль освітньої програми зі спеціальності 022 «Дизайн»
(за програмою «Дизайн архітектурно-ландшафтного середовища»)**

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Харківська державна академія дизайну і мистецтв
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Магістр з дизайну архітектурно-ландшафтного середовища, викладач
Офіційна назва освітньої програми	Дизайн архітектурно-ландшафтного середовища
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом магістра, одиничний, 90 кредитів ЄКТС, термін навчання 1 рік 4 місяці
Наявність акредитації	Акредитаційна комісія України Сертифікат про акредитацію серія НД-IV, №2179684 від 16.06.2016 р., термін дії - 01.07.2026 р.
Цикл/рівень	НРК України – 7 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень
Передумови	Наявність ступеня бакалавра
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	01.07.2026 р.
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://www.ksada.org
2 – Мета освітньої програми	
	Формування системних професійних компетентностей, що необхідні для практичної і викладацької діяльності у сфері дизайну архітектурно-ландшафтного середовища; підготовка до роботи згідно з Національним класифікатором України «Класифікація видів економічної діяльності» ДК 009:2010 https://evrovektor.com/kved/2010/
3 - Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	Галузь знань: Культура і мистецтво; Спеціальність: 022 Дизайн
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Спеціальна освіта в галузі дизайну (проектування на концептуальному рівні об'єктів середовищного дизайну, забезпечення засобами дизайну високих функціональних та естетичних характеристик архітектурно-ландшафтного середовища, а також здійснення викладацької діяльності на належному науково-методичному рівні). Ключові слова: дизайн, дизайн архітектурно-ландшафтного середовища
Особливості програми	Вимагає спеціальної практики
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Магістр дизайну архітектурно-ландшафтного середовища може займати первинні посади згідно з Національним класифікатором України

	«Класифікатор професій» ДК 003:2010: головний дизайнер (художник-конструктор); дизайнер (художник-конструктор); дизайнер-дослідник; дизайнер інтер'єру; дизайнер меблів; фахівець з ландшафтного дизайну; член колегії (художньо-експертної); керівник (студії за видами мистецтва та художньої творчості, любительського об'єднання, клубу за інтересами та ін.); викладач вищого навчального закладу; асистент; викладач професійно-технічного навчального закладу; вчитель середнього навчально-виховного закладу
Подальше навчання	Можливість продовження навчання за програмами третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти (НРК – 8 рівень, FQ-EHEA – третій цикл, EQF-LLL – 8 рівень)
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Комплексне поєднання лекційних та практичних занять; самонавчання (самостійна робота); авторські методики викладачів кафедр (майстерні)
Оцінювання	Екзамени, екзаменаційні перегляди, заліки, поточний контроль
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати комплексні завдання і проблеми у галузі дизайну або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.
Загальні компетентності (ЗК)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). 2. Вміння виявляти, ставити та розв'язувати проблеми. 3. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності). 4. Здатність працювати в міжнародному контексті. 5. Здатність розробляти та керувати проектами. 6. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо. <p>Додатково для освітньо-наукових програм:</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.
Спеціальні (фахові предметні) компетентності	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність здійснювати концептуальне проектування об'єктів дизайну з урахуванням функціональних, технічних, технологічних, екологічних та естетичних вимог (відповідно до програми). 2. Здатність проведення проектного аналізу усіх впливових чинників і складових проектування та формування авторської концепції проекту. 3. Здатність розуміти і використовувати причинно-наслідкові зв'язки у розвитку дизайну та сучасних видів мистецтв. 4. Здатність забезпечити захист інтелектуальної власності на твори образотворчого мистецтва та дизайну. 5. Володіння теоретичними і методичними засадами навчання та інтегрованими підходами до фахової підготовки дизайнерів; планування власної науково-педагогічної діяльності. <p>Додатково для освітньо-професійних програм:</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Здатність застосовувати у практиці дизайну виражальні художньо-пластичні можливості різних видів матеріалів, інноваційних методів і технологій. 7. Здатність застосовувати засоби спеціального рисунка та живопису (за спеціалізаціями), а також методики використання апаратних і програмних засобів комп'ютерних технологій. 8. Здатність вести ефективну економічну діяльність у сфері дизайну. 9. Здатність створювати затребуваний на ринку та суспільно відповідальний продукт дизайну (товари і послуги). 10. Вміння переконливо демонструвати споживачу привабливу культурну цінність та економічну вартість створеного креативного продукту.

11. Здатність застосовувати методологію наукових досліджень на теоретичному та практичному рівнях.

7 – Програмні результати навчання

1. Генерувати ідеї для вироблення креативних дизайн-пропозицій, вибудовувати якісну та розгалужену систему комунікацій, застосовувати основні концепції візуальної комунікації у мистецькій та культурній сферах.
 2. Розробляти науково-обґрунтовану концепцію для розв'язання фахової проблеми.
 3. Обирати певну модель поведінки при спілкуванні з представниками інших професійних груп різного рівня.
 4. Представляти результати діяльності у науковому та професійному середовищі в Україні та поза її межами.
 5. Розробляти, формувати та контролювати основні етапи виконання проекту.
 6. Формувати проектні складові у межах проектних концепцій; володіти художніми та мистецькими формами соціальної відповідальності.
 7. Критично осмислювати теорії, принципи, методи та поняття з різних предметних галузей для розв'язання завдань і проблем у галузі дизайну.
 8. Здійснювати передпроектний аналіз із урахуванням усіх вагомих чинників, що впливають на об'єкт проектування; формулювати авторську концепцію проекту.
 9. Застосовувати методiku концептуального проектування та здійснювати процес проектування з урахуванням сучасних технологій і конструктивних вирішень, а також функціональних та естетичних вимог до об'єкта дизайну.
 10. Критично опрацьовувати художньо-проектний доробок українських і зарубіжних фахівців, застосовувати сучасні методики та технології наукового аналізу для формування авторської концепції, пошуку українського національного стилю.
 11. Визначати естетичні проблеми дизайнерських шкіл та напрямків з урахуванням генезису сучасного художнього процесу в дизайні; мати синтетичне уявлення щодо історії формування сучасної візуальної культури.
 12. Володіти базовими методиками захисту інтелектуальної власності; застосовувати правила оформлення прав інтелектуальної власності.
 13. Обирати оптимальні методи викладання матеріалу студентській аудиторії в межах фахових компетентностей; вміти програмувати, організовувати та здійснювати навчально-методичне забезпечення фахових дисциплін.
 14. Застосовувати інноваційні методи і технології роботи з матеріалом (за спеціалізаціями).
 15. Представляти концептуальне вирішення об'єктів дизайну засобами новітніх технологій, застосовувати прийоми графічної подачі при розв'язанні художньо-проектних завдань (за спеціалізаціями).
- Додатково для освітньо-професійних програм**
16. Формувати дизайн-маркетингову стратегію позиціонування та просування продуктів дизайну (товарів і послуг) на внутрішньому та глобальному ринках.
 17. Управляти процесом вироблення продукту дизайну (товарів і послуг) на різних етапах брендингу та ребрендингу (за спеціалізаціями).
 18. Планувати професійну діяльність у сфері дизайну відповідно до потреб

	і запитів суспільства та ринку; провадити підприємницьку діяльність у сфері дизайну.
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Специфічні характеристики кадрового забезпечення	Професорсько-викладацький склад відповідає кадровим вимогам чинним Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності у сфері вищої освіти. Частка науково-педагогічних працівників, хто має науковий ступень та/або вчене звання — 100 % ; частка тих, хто має науковий ступень доктора наук та/або вчене звання професора — 36,4 %.
Специфічні характеристики матеріально-технічного забезпечення	Лекційні аудиторії із мультимедійним обладнанням. Класи-майстерні з рисунку і живопису зі світловим обладнанням, мольбертами, натюрмортно-гіпсовим фондом. Комп'ютерні класи.
Специфічні характеристики інформаційного та навчально-методичного забезпечення	Бібліотечний ресурс. Інформаційне та наочне забезпечення навчального процесу рідкісними виданнями.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Укладені угоди про академічну мобільність
Міжнародна кредитна мобільність	Укладені угоди про міжнародну академічну мобільність
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Наявна можливість для фізичних осіб. Підготовчі курси з української мови

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП			
ОК 1.	Іноземна мова для наукових цілей (англ.)	3	іспит
ОК 2.	Статегічні комунікації	3	залік
ОК 3.	Методика організації науково-дослідної та педагогічної роботи	3	диф. залік
ОК 4.	Економіка проектної діяльності та менеджмент	3	залік
ОК 5.	Арт-об'єкти в архітектурному просторі	3	екз. перегл.
ОК 6.	Сучасні дизайнерські та мистецькі практики	3	екз. перегл.
ОК 7.	Теорія і методика ландшафтного проектування	3	екз. перегл.
ОК 8.	Традиційні технології візуалізації художньої ідеї	3	екз. перегл.
ОК 9.	Концептуальне проектування (за спеціалізацією)	12	екз. перегл.
ОК 10.	Інтелектуальна власність	3	залік
ОК 11.	Педагогічна практика	3	диф. залік
ОК 12.	Переддипломна практика	3	диф. залік
ОК 13.	Дипломна робота магістра	21	захист
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		66	

Вибіркові компоненти ОП *			
<i>Вибірковий блок 1(цикл загальної підготовки)</i>			
ВБ 1.1.	Іміджелогія	4	залік
ВБ 1.2.	Маркетингові комунікації в дизайн-діяльності	4	залік
ВБ 1.3.	Психологія професійної самореалізації	4	залік
ВБ 1.4.	Управління персоналом	4	залік
<i>Вибірковий блок 1(цикл професійної підготовки)</i>			
ВБ 1.5.	Конструювання малих архітектурних форм	4	екз. перегл.
ВБ 1.6.	Конструктивно-технологічні основи проектування водних пристроїв	4	екз. перегл.
<i>Вибірковий блок 2</i>			
ВБ 2.1.	Архітектурно-ландшафтне моделювання засобами ВІМ-технологій	4	диф. залік
ВБ 2.2.	Інформаційні технології в архітектурно-ландшафтному проектуванні	4	диф. залік
ВБ 2.3.	Комп'ютерні технології	4	диф. залік
<i>Вибірковий блок 3</i>			
ВБ 3.1.	Основи створення фітокомпозицій	4	екз. перегл.
ВБ 3.2.	Озеленення інтер'єрів та покрівель, що експлуатуються	4	екз. перегл.
<i>Вибірковий блок 4</i>			
ВБ 4.1.	Основи інформаційного дизайну	4	диф. залік
ВБ 4.2.	Основи візуальних комунікацій	4	диф. залік
<i>Вибірковий блок 5</i>			
ВБ 5.1.	Екологічний дизайн	4	диф. залік
ВБ 5.2.	Особливості проектування інклюзивного предметно-просторового середовища	4	диф. залік
Загальний обсяг вибірових компонент:		24	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		90	

2.2. Структурно-логічна схема ОП

Код н/д	І курс		II курс
	1 семестр	2 семестр	3 семестр
ОК 1.			Іноземна мова для наукових цілей (англ.)
ОК 2.			Статегічні комунікації
ОК 3.		Методика організації науково-дослідної т роботи	
ОК 4.	Економіка проектної діяльності та менеджмент		
ОК 5.	Арт-об'єкти в архітектурному просторі		
ОК 6.	Сучасні дизайнерські та мистецькі практики		
ОК 7.	Теорія і методика ландшафтного проектування		
ОК 8.		Традиційні технології візуалізації художньої ідеї	
ОК 9.	Концептуальне проектування (за спеціалізацією)	Концептуальне проектування (за спеціалізацією)	

ОК 10.			Інтелектуальна власність
ОК 11.		Педагогічна практика	
ОК 12.		Переддипломна практика	
ОК 13.			Дипломна робота магістра
ВБ 1.1.	Іміджелогія		
ВБ 1.2.	Маркетингові комунікації в дизайн-діяльності		
ВБ 1.3.	Психологія професійної самореалізації		
ВБ 1.4.	Управління персоналом		
ВБ 1.5.		Конструювання малих архітектурних форм	
ВБ 1.6.		Конструктивно-технологічні основи проектування водних пристроїв	
ВБ 2.1.		Архітектурно-ландшафтне моделювання засобами BIM-технологій	
ВБ 2.2.		Інформаційні технології в архітектурно-ландшафтному проектуванні	
ВБ 2.3.		Комп'ютерні технології	
ВБ 3.1.		Основи створення фітокомпозицій	
ВБ 3.2.		Озеленення інтер'єрів та покрівель, що експлуатуються	
ВБ 4.1.	Основи інформаційного дизайну		
ВБ 4.2.	Основи візуальних комунікацій		
ВБ 5.1.	Екологічний дизайн		
ВБ 5.2.	Особливості проектування інклюзивного предметно-просторового середовища		

3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньої програми спеціальності 022 «Дизайн» проводиться у формі захисту кваліфікаційної магістерської роботи та завершується видачею документу встановленого зразка про присудження йому ступеня магістра із присвоєнням кваліфікації: Магістр дизайну за програмою «Дизайн архітектурно-ландшафтного середовища». Атестація здійснюється відкрито та публічно.

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ВБ 1.1-1.4.	ВБ 1.5-1.6.	ВБ 2.1.-2.3.	ВБ 3.1	ВБ 3.2	ВБ 4.1-4.2	ВБ 5.1	ВБ-5.2
ЗК 1				•	•	•	•		•	•	•		•		•	•	•	•	•	•	•
ЗК 2	•		•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ЗК 3	•	•			•	•				•	•	•	•	•	•		•	•	•		
ЗК 4					•	•		•			•		•		•		•		•		
ЗК 5				•	•		•		•		•	•		•	•			•			
ЗК 6		•		•		•	•		•	•	•	•	•	•				•	•		
ЗК 7	•		•				•				•										
ФК 1				•	•	•	•		•				•		•	•		•	•	•	•
ФК 2				•	•	•	•		•	•	•	•			•				•	•	•
ФК 3				•	•		•				•	•			•		•				
ФК 4						•	•	•		•	•	•					•		•		
ФК 5			•				•				•	•		•							
ФК 6									•								•			•	
ФК 7								•	•							•			•		
ФК 8				•									•								
ФК 9		•		•									•					•			
ФК 10				•					•	•			•	•		•		•			•
ФК 11	•		•																	•	

**6. Матриця забезпечення програмних результатів навчання
відповідним компонентам освітньої програми**

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ВБ 1.1-1.4	ВБ 1.5-1.6	ВБ 2.1-2.3	ВБ 3.1	ВБ 3.2	ВБ 4.1.-4.2	ВБ 5.1	ВБ 5.2
ПРН 1		•		•	•	•	•		•		•	•	•		•			•		•	•
ПРН 2			•	•			•		•		•		•		•						•
ПРН 3		•									•				•		•	•			
ПРН 4	•		•	•	•	•	•			•					•			•		•	•
ПРН 5			•	•			•		•				•		•						
ПРН 6				•			•				•		•				•	•	•	•	•
ПРН 7											•								•		
ПРН 8									•				•		•	•				•	
ПРН 9							•		•							•			•	•	•
ПРН 10	•			•		•	•			•	•							•	•	•	
ПРН 11				•					•			•					•		•		
ПРН 12										•		•			•						
ПРН 13			•							•	•										
ПРН 14					•	•		•				•				•	•				
ПРН 15								•	•			•			•	•		•	•		
ПРН 16				•										•			•				
ПРН 17		•		•										•							
ПРН 18				•		•							•					•			